

Claudio Parrini (1963), networker, pittore e produttore. Vive tra l'Umbria e Milano. Inizia ad occuparsi di Rete nei primi anni Novanta con Dada e StranoNetwork, e poi insieme a vari gruppi: UnDo.Net, Quinta Parete e XS2WEB, ha realizzato negli anni progetti su internet e laboratori. Si è sempre interessato all'arte popolare, pittura minore e outsider-art; da solo dipinge e scrive.

Claudio Parrini.

Nato a Vinci (FI) nel 1963, vive e lavora a Milano.

Inizia a dipingere all'età di quattordici anni guardando alle opere di artisti del Novecento come: Carrà, Lilloni, Tomea, Rosai, Omiccioli, riprodotte nell'Enciclopedia Motta.

Si è occupato (1993-2002) di arte comunitaria, pratiche di gruppo e networking art, insieme a StranoNetwork, Quinta Parete, XS2WEB e UnDo.Net. Ha lavorato sul problema del rapporto tra arte e ricerca-visibilità e accessibilità in rete, tenendo workshop e conferenze, realizzando opere in rete, scrivendo articoli e saggi su e-zine e riviste, e un libro a quattro mani con Ferry Byte: "I motori di ricerca nel caos della rete", ShaKe Edizioni, Milano 2001.

Dal 2002 è ritornato del tutto alla pittura (presentandosi alle mostre non più come gruppo ma come singolo), dipingendo soprattutto paesaggi e ritratti. Aggiorna periodicamente il suo sito www.parrini.net, inserendo le sue ultime produzioni: disegni, tempere grasse e oli.

Claudio Parrini

1963 - Nasce il 12 luglio a Vinci in provincia di Firenze (Italia Centrale).

1976/77 - Inizia a dipingere i primi quadri durante la convalescenza dell'operazione all'appendicite. Si iscrive, suo malgrado, alla scuola per ragioniere, che terminerà regolarmente.

1978 - Conosce il pittore autodidatta Guido Marzini e poi inizia a frequentare, come ragazzo di bottega, il laboratorio del professor Gino Terreni per otto anni, dove apprende tutte le tecniche pittoriche.

1980/84 - Realizza le iniziali mostre di pittura nei paesini intorno ad Empoli; vendendo i suoi primi dipinti, rappresentanti per la maggior parte paesaggi.

1985 - Parte militare e gli viene affibbiato un doppio incarico: capo carroarmato e informatore segreto.

1986 - Come privatista si diploma Maestro d'Arte sezione Pittura all'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana di Firenze. Lavora come cassiere in un supermercato e come facchino.

1987/90 - Si iscrive e finisce gli studi all'Accademia Statale di Belle Arti di Firenze, nella sezione Pittura con Fernando Farulli. A Firenze vive per due anni. Subisce da una malattia nervosa che si trascina tristemente, ma con tenacia, per qualche anno.

1990/93 - Prime mostre personali a Firenze. Frequentazione dell'ambiente culturale fiorentino -prime amicizie.

1993 - Inizia ad occuparsi di arte e telematica con il gruppo di lavoro sulla comunicazione Strano Network (continua sempre, in modo privato, a dipingere con minore intensità).

1999 - Si trasferisce a Milano ed entra nel network per la cultura contemporanea UnDo.Net. Elabora progetti in rete, tiene workshop e pratica tutto ciò che concerne la networking art. Scrive "I motori di ricerca nel caos della rete" per i tipi della Shake.

2000 - Insegna materie artistiche in vari ambiti: Scuole Medie, Superiori, Accademia BBAA. Studia per proprio conto con il francescano Padre Giuseppe, latino e greco.

2001 - Continua a presentarsi sia come artista di gruppo sia come artista singolo, definendosi "networker-pittore". Espone sia in ambito internazionale che nazionale.

2004 - Affianca sempre la sua attività di pittore a quella di fare, come espositore (artista), piccoli mercatini dell'antiquariato in qualità di rigattiere libraio -mestiere di suo nonno.

2008 - Vive in Umbria e in Toscana (pur mantenendo il suo studio milanese), avendo già da tempo lasciato del tutto la pratica di arte di rete, ed esclusivamente dipinge: paesaggi, nature morte e ritratti. Viene colpito da una depressione maggiore.

2009 - Per un suo errore viene depennato dalle graduatorie dell'insegnamento, che perderà.

2010 - Continua i suoi studi e ricerche sull'arte minore, popolare e outsider realizzando mostre e scrivendo testi. Fonda Outarte.com, sito dedicato al tema suddetto.

2015 - Dipinge molto e freneticamente, assunto uno stile sempre più personale. Studia la Bibbia e il Capitale. Usa la rete per cercare di vendere i suoi quadri.

